

REGULAMIN

46. Ogólnopolskich Spotkań z Poezją Marii Konopnickiej Przedbórz 2024

1. Miejsce i termin imprezy

Miejski Dom Kultury w Przedborzu, Rynek 15; Termin – 5.10.2024 r. godz. 10

2. Organizatorzy

- Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Warszawie
- Towarzystwa im. M. Konopnickiej Oddział w Górach Mokrych
- Urząd Miejski w Przedborzu
- Miejski Dom Kultury w Przedborzu

3. Cele Konkursu

- Popularyzacja twórczości Marii Konopnickiej,
- Doskonalenie sztuki recytatorskiej,
- Konfrontacja różnorodnych interpretacji tekstu,
- Ukazanie piękna języka polskiego.

4. Zgłoszenie do Konkursu należy przesłać w terminie **do 2.10.2024 r.** pocztą elektroniczną e-mail: **mdk_przedborz@o2.pl** lub tradycyjną na adres:

*Miejski Dom Kultury
97 – 570 Przedbórz
ul. Rynek 15
woj. łódzkie*

Bliższych informacji udziela *Matgorzata Błaszczuk* tel. 44 781 25 15;

Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą przyjmowane.

5. Konkurs przeprowadzony zostanie w formie 2 turniejów:

- Turnieju recytatorskiego
- Turnieju poezji śpiewanej

6. W konkursie uczestniczyć mogą wykonawcy w 4 kategoriach wiekowych:

- Szkoły podstawowe /klasa 0 – III/
- Szkoły podstawowe /klasa IV – VI/
- Szkoły podstawowe /klasa VII – VIII/
- Szkoły ponadpodstawowe

Szkoła bądź instytucja kultury może być reprezentowana najwyżej przez 5 uczestników.

7. Wykonawcy oceniani będą przez Komisję Jury powołaną przez Organizatorów.

8. Założenia konkursu są następujące:

Turniej recytatorski

- Repertuar recytatora winien obejmować 2 utwory poetyckie Marii Konopnickiej,
- Dopuszcza się możliwość komponowania tekstów w jedną całość przeznaczoną do łącznego wykonania. W takim przypadku w karcie zgłoszenia / pkt. 3 / należy dopisać „wykonanie łączne”.

Turniej poezji śpiewanej

- Repertuar wykonawcy winien obejmować 2 utwory śpiewane, oparte na tekstach Marii Konopnickiej,
- W odniesieniu do formy muzycznej dopuszcza się muzykę zarówno wcześniej publikowaną jak i nowo skomponowaną /akompaniament własny/. W przypadku podkładu muzycznego prosimy o dostarczenie akustykowi nośnika /płyta CD, pendrive/ zawierającego tylko pliki utworów potrzebnych do występu

9. Przy wykonywaniu wszystkich utworów dopuszcza się różnorodne formy uatrakcyjniania i nowatorstwa w wykonaniu tekstów, np. użycie gestów, ruchu, rekwizytu, ilustrację muzyczną, światło itp. Podstawową zasadą musi być jednak słowo i odpowiednie dysponowanie nim, a zatem wykonawstwo musi być utrzymane w ramach recytacji.
10. Laureaci Konkursu w 2 kategoriach: turnieju recytatorskiego i turnieju poezji śpiewanej oraz w różnych kategoriach wiekowych otrzymają nagrody i wyróżnienia. Przyznane zostaną również nagrody specjalne. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość innego podziału nagród.
11. Organizatorzy zapewniają uczestnikom obiad w dniu konkursu.
12. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu uczestnikom Konkursu.
 - Za bezpieczeństwo uczestników odpowiadają ich opiekunowie,
 - Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w MDK,
 - Organizatorzy nie wysyłają nagród i wyróżnień Laureatom. Nagrody nie odebrane podczas finału konkursu można odebrać w ciągu 2 tygodni w siedzibie MDK,
 - Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentowania występu oraz opublikowania wizerunku uczestników w mediach,
 - Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Karta zgłoszenia
na 46. Ogólnopolskie Spotkania z Poezją Marii Konopnickiej
Przedbórz 2024

1. Imię i nazwisko lub nazwa zespołu /ilość osób/

.....
.....

2. Wiek uczestnika /klasa/.....

3. Tytuły utworów

1/.....

2/.....

W przypadku podkładu muzycznego prosimy o dostarczenie akustykowi nośnika /płyta CD, pendrive/
zawierającego tylko pliki utworów potrzebnych do występu

4. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego lub kierownika zespołu

.....

5. Recytacja czy śpiew /łączny czas prezentacji do 7 min./

.....

6. Instytucja delegująca /adres, e-mail, nr tel./

.....

.....

.....
miejsowość, data

.....
*podpis, pieczęć kierownika
instytucji delegującej*

Uwaga:

Kartę zgłoszenia należy wypełnić osobno dla każdego uczestnika lub zespołu