

**REGULAMIN**  
**45. Ogólnopolskich Spotkań z Poezją Marii Konopnickiej**  
**Przedbórz 2023**

*Patronat Anna Milczanowska Poset na Sejm RP*

---

**1. Termin i miejsce imprezy**

7 – 8.10.2023 r. Miejski Dom Kultury w Przedborzu, Rynek 15;

◆ 7.10.2023 r. /sob./ godz. 10.00

– przesłuchania konkursowe /recytacja, poezja śpiewana/

◆ 8.10.2023 r. /niedz./ godz. 14.00

– występy laureatów z lat 1970 – 2022 /zespoły, chóry/

– ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

**2. Organizatorzy**

- Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Warszawie
- Towarzystwa im. M. Konopnickiej Oddział w Górach Mokrych
- Urząd Miejski w Przedborzu
- Miejski Dom Kultury w Przedborzu

**3. Cele Konkursu**

- Popularyzacja twórczości Marii Konopnickiej,
- Doskonalenie sztuki recytatorskiej,
- Konfrontacja różnorodnych interpretacji tekstu,
- Ukazanie piękna języka polskiego.

4. Zgłoszenie do Konkursu należy przesłać w terminie **do 4.10.2023 r.** pocztą elektroniczną e-mail: **mdk\_przedborz@o2.pl** lub tradycyjną na adres:

*Miejski Dom Kultury*  
*97 – 570 Przedbórz*  
*ul. Rynek 15*  
*woj. Łódzkie*

Bliższych informacji udziela *Matgorzata Błaszczuk* e-mail: **mdk\_przedborz@o2.pl** tel. 44 781 25 15; Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą przyjmowane.

5. Konkurs przeprowadzony zostanie w formie 2 turniejów:

- Turnieju recytatorskiego
- Turnieju poezji śpiewanej

6. W konkursie uczestniczyć mogą wykonawcy w 4 kategoriach wiekowych:

- Szkoły podstawowe /klasa 0 – III/
- Szkoły podstawowe /klasa IV – VI/
- Szkoły podstawowe /klasa VII – VIII/
- Szkoły ponadpodstawowe

Szkoła bądź instytucja kultury może być reprezentowana najwyżej przez 5 uczestników.

7. Wykonawcy oceniani będą przez Komisję Jury powołaną przez Organizatorów.

8. Założenia konkursu są następujące:

#### *Turniej recytatorski*

- Repertuar recytatora winien obejmować 2 utwory poetyckie Marii Konopnickiej,
- Dopuszcza się możliwość komponowania tekstów w jedną całość przeznaczoną do łącznego wykonania. W takim przypadku w karcie zgłoszenia / pkt. 3 / należy dopisać „wykonanie łączne”.

#### *Turniej poezji śpiewanej*

- Repertuar wykonawcy winien obejmować 2 utwory śpiewane, oparte na tekstach Marii Konopnickiej,
- W odniesieniu do formy muzycznej dopuszcza się muzykę zarówno wcześniej publikowaną jak i nowo skomponowaną /akompaniament własny/. W przypadku podkładu muzycznego prosimy o dostarczenie akustykowi nośnika /płyta CD, pendrive/ zawierającego tylko pliki utworów potrzebnych do występu

9. Przy wykonywaniu wszystkich utworów dopuszcza się różnorodne formy uatrakcyjniania i nowatorstwa w wykonaniu tekstów, np. użycie gestów, ruchu, rekwizytu, ilustrację muzyczną, światło itp. Podstawową zasadą musi być jednak słowo i odpowiednie dysponowanie nim, a zatem wykonawstwo musi być utrzymane w ramach recytacji.

10. Laureaci Konkursu w 2 kategoriach: turnieju recytatorskiego i turnieju poezji śpiewanej oraz w różnych kategoriach wiekowych otrzymają nagrody i wyróżnienia. Przyznane zostaną również nagrody specjalne. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość innego podziału nagród.

11. Organizatorzy zapewniają uczestnikom obiad w dn. 7.10.2023 r.

12. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu uczestnikom Konkursu.

- Za bezpieczeństwo uczestników odpowiadają ich opiekunowie,
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w MDK,
- Organizatorzy nie wysyłają nagród i wyróżnień Laureatom. Nagrody nie odebrane podczas finału konkursu można odebrać w ciągu 2 tygodni w siedzibie MDK,
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentowania występu oraz opublikowania wizerunku uczestników w mediach,
- Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

**Karta zgłoszenia**  
**na 45. Ogólnopolskie Spotkania z Poezją Marii Konopnickiej**  
**Przedbórz 2023**

---

1. Imię i nazwisko/ adres uczestnika/ nazwa zespołu

.....  
.....

2. Wiek uczestnika /klasa/.....

3. Tytuły utworów

1/.....

2/.....

W przypadku podkładu muzycznego prosimy o dostarczenie akustykowi nośnika /płyta CD, pendrive/  
zawierającego tylko pliki utworów potrzebnych do występu

4. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego lub kierownika zespołu.....

.....

5. Recytacja czy śpiew /łączny czas prezentacji do 7 min./

.....

6. Instytucja delegująca /adres, nr tel./ .....

.....

.....

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis uczestnika

.....  
*podpis, pieczęć kierownika  
instytucji delegującej*

**Uwaga:**

Kartę zgłoszenia należy wypełnić osobno dla każdego uczestnika lub zespołu